

**Annick
Ancelin-
Bourguignon**

**Professeur,
Département
Approches
interdisciplinaires
du management**

Contact

Mail:
bourguignon@essec.fr
Avenue Bernard
Hirsch.
BP 50105
95021 Cergy Pontoise
cedex
FRANCE

Formation

Habilitation à Diriger des Recherches, Université de Paris-Dauphine
Doctorat en Sciences de Gestion, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
DEA en Sciences de Gestion, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Certification coaching (Réseau Pluridis)
Certification MBTI

Diplôme ESSEC

Biographie

Coach, antérieurement praticienne des organisations et professeur de contrôle de gestion, Annick Ancelin-Bourguignon conduit des recherches interdisciplinaires en management. Associées à des dispositifs pédagogiques qui font une large place à la réflexivité des étudiants et participants, celles-ci permettent d'offrir des cours et séminaires qui explorent la complexité des situations de management à l'aide de diverses théories du monde social (psychologiques, sociologiques, philosophiques, etc.). En révélant l'envers du décor, cet examen souvent critique permet de tracer de nouvelles pistes pour un management alternatif, à l'écart des modes et des idées simpl(ist)es - un management respectueux des différences interculturelles et interpersonnelles susceptible de contribuer au développement mutuellement satisfaisant des organisations et de leurs membres.

Thèmes de recherche

L'usage du chiffre dans le management et la société : dimensions comportementales, organisationnelles et sociales

Creativité

Risques psycho-sociaux

Management interculturel

Projets en cours

Perceptions de la créativité

Changement d'instruments de gestion et Nouveau Management Public (NMP)

Pratiques d'écriture et formation au management

Les photos dans la presse populaire en management

Publications

Publications académiques

Ouvrages

Special Issue of International Studies of Management & Organization (ISMO) on Creativity in Organizations, 36, 1, . Armonk (NY) (USA) : M.E. Sharpe, 2006

Proceedings of the 10th Workshop on Managerial and Organisational Cognition. (avec C. Dorsett). Cergy-Pontoise (France) : ESSEC Research Center & EIASM, 2003

Le modèle japonais de gestion. Paris (France) : La Découverte - Repères, 1993

Articles

"La dynamique des doubles contraintes dans les organisations. Propositions pour limiter leur caractère toxique" (A. Ancelin-Bourguignon), *Revue Française de Gestion*, févr. 2018, Vol. 2018, Numéro 270, p. 143-157

"Subjectivities and micro-processes of change in accounting practices: a case study" (A. Ancelin-Bourguignon, O. Saulpic, P. Zarlowski), *Journal of Accounting and Organizational Change*, mars 2013, Vol. 9, Numéro 2, p. 206-236

"Preface: Creativity in Organizations" (A. Bourguignon), *International Studies of Management and Organization*, sept. 2006, Vol. 36, Numéro 1, p. 3-7

"The Role of Criticism in the Dynamics of Performance Evaluation Systems" (E. Chiapello), *Critical Perspectives on Accounting*, août 2005, Vol. 16, Numéro 6, p. 665-700

"Le coût unitaire, ce n'est pas ma priorité, ou le difficile mariage de la performance économique et sociale dans une entreprise du secteur public" (O. Saulpic, P. Zarlowski), *Revue de Gestion des Ressources Humaines*, août 2005, Numéro 57, p. 46-61

"Management Accounting and Value Creation: The Profit and Loss of Reification" (A. Bourguignon), *Critical Perspectives on Accounting*, mai 2005, Vol. 16, Numéro 4, p. 353-389

"Performance Management and Management Control: Evaluated Manager's Point of View" (A. Bourguignon), *European Accounting Review*, déc. 2004, Vol. 13, Numéro 4, p. 659-687

"Changer d'outils de contrôle de gestion ? De la cohérence instrumentale à la cohérence psychologique" (A. Jenkins), *Finance Contrôle Stratégie*, sept. 2004, Vol. 7, Numéro 3, p. 31-61

"The American balanced scorecard versus the French tableau de bord: the ideological dimension" (V. Malleret, H. Norreklit), *Management Accounting Research*, janv. 2004, Vol. 15, Numéro 2, p. 107-134

"L'ordre social à l'épreuve" (A. Bourguignon, E. Chiapello), *Cadres CFDT*, oct. 2003, Numéro 407, p. 77-84

"Il faut bien que quelque chose change pour que l'essentiel demeure : la dimension idéologique du nouveau contrôle de gestion" (A. Bourguignon), *Comptabilité Contrôle Audit*, mai 2003, Numéro Numéro Spécial Innovations Managériales, Mai, p. 27-53

"L'irréductible dimension culturelle des instruments de gestions : l'exemple du tableau de bord et du balanced scorecard" (A. Bourguignon, V. Malleret, H. Norreklit), *Comptabilité Contrôle Audit*, mai 2002, Numéro Numéro spécial Aspects Internationaux, p. 7-60

"Den kulturelle dimension i økonomistyringen: illustreret via tableau de bord og des Balancered" (A. Bourguignon, V. Malleret, H. Norreklit), *Comptabilité Contrôle Audit*, mai 2002, Numéro Numéro Spécial Aspects Internationaux,

mai, p. 33-60

"Evaluer les performances (I) : Comment penser ensemble GRH et contrôle de gestion" (A. Bourguignon), *Management et Conjoncture Sociale*, mai 2001, Numéro 604, p. 16-19

"Evaluer les performances (II) : les critères mobilisés par la GRH et le contrôle de gestion sont-ils concurrents ?" (A. Bourguignon), *Management et Conjoncture Sociale*, mai 2001, Numéro 604, p. 20-24

"Sous les pavés, la plage... ou les multiples fonctions du vocabulaire comptable : l'exemple de la performance" (A. Bourguignon), *Comptabilité Contrôle Audit*, mars 1997, Vol. 3, Numéro 1, p. 89-101

Chapitres

Le "nouveau" contrôle de gestion du XXe siècle tardif : ce qui a (hélas) vraiment changé. In: *L'histoire comme méthode pour comprendre le management. Mélanges en l'honneur du Professeur Marc Nikitin.* Paris (France) : L'Harmattan, Floquet, M., Labardin, P., Levant, Y.. 2018, p. 123-141

Daily Creativity at Work as a Source of Well-Being and Performance, Provided It Is Not Managed. In: *Redefining Management. Smart Power Perspectives.* Cham (Switzerland) : Springer, Varda Muhlbauer, Wes Harry. 2017, p. 127-154

Le contrôle de gestion, figure impensée de la pensée occidentale. In: *Le contrôle de gestion aujourd'hui. Débats, controverses et perspectives.* Paris (France) : Vuibert, Marc Bollecker, Gérald Naro. 2014, p. 75-89

Double contrainte. In: *Dictionnaire des Risques Psychosociaux.* Paris (France) : Editions du Seuil, Philippe Zawieja, Franck Guarnieri. 2014, p. 225-229

Performance. In: *Dictionnaire des Risques Psychosociaux.* Paris (France) : Editions du Seuil, Philippe Zawieja, Franck Guarnieri. 2014, p. 546-549

A psycho-sociological view on precarity: the French case. In: *Prekarisierung und Flexibilisierung.* Münster (Germany) : Westfälisches Dampfboot, Hepp, R.D.. 2012, p. 340-368

Les instruments de gestion sont-ils éthiques ? Les enjeux de la réification. In: *Management, mondialisation, écologie : Regards critiques en sciences de gestion.* Paris (France) : Hermès Science Publications-Lavoisier, Palpacuer, F., Leroy, M., Naro, G.. 2010, p. 163-183

La culture de résultat : Perspectives interculturelles. In: *Management : enjeux de demain.* Paris (France) : Vuibert-FNEGE, B. Pras. 2009, p. 153-161

Repenser la valeur. In: *Le leadership responsable : un allié sûr contre la crise.* Paris (France) : Gualino Lextenso Editions, Alain PEKAR-LEMPEREUR. 2009, p. 49-59

Performance et Contrôle de gestion. In: *Encyclopédie de Comptabilité, Contrôle de Gestion et Audit.* Paris (France) : Economica, Bernard COLASSE. 2009, p. 1121 -1132

Are management systems ethical? The reification perspective. In: *Moral Foundations of Management Knowledge.* Cheltenham (United Kingdom) : Edward Elgar, Marie-Laure Djelic, Radu Vranceanu. 2007, p. 221-243

Ideology and Local Management Practice and Discourse: A Framework. In: *Globalization, Management Control and Ideology*. Copenhagen (Denmark) : DJOF Publishing, AJAMI R., ARRINGTON E., MITCHELL F., NORREKLIT H.. 2005, p. 137-158

Conformité-autonomie : la double contrainte du nouveau contrôle de gestion ?. In: *Le paradoxe : penser et gérer autrement les organisations*. Paris (France) : Ellipses, PERRET V., JOSSERAND E.. 2003, p. 191-221

Définir la performance : une simple question de définition ?. In: *Performance et Ressources Humaines*. Paris (France) : Economica, FERICELLI A.M., SIRE B.. 1996, p. 18-31

Working Papers

"Management Accounting Change in the Public Sector: A French case study and a New Institutional Perspective" (A. Bourguignon, O. Saulpic, P. Zarlowski). Essec Research Center, DR-06018 déc. 06.

"Management Accounting Change and the Construction of Coherence in Organisations: A Case Study" (A. Jenkins). Essec Research Center, DR-04003 mars 04.

"Creativity: can artistic perspectives contribute to management questions?" (C. Dorsett). Essec Research Center, DR-03020 juin 03.

"Management Control and Coherence: Some Unresolved Questions" (A. Jenkins, H. Norreklit). Essec Research Center, DR-03018 mai 03.

"The Perception of Performance Evaluation Criteria: Saliency or Consistency?" (A. Bourguignon). Essec Research Center, DR-02006 mars 02.

"The Perception of Performance Evaluation Criteria (2): Determinants of Perception Styles" (A. Bourguignon). Essec Research Center, DR-8 mars 00.

"The Perception of Performance Evaluation Criteria (1): Perception Styles" (A. Bourguignon). Essec Research Center, DR-99013 mai 99.

"Benchmarking: From Intentions to Perceptions" (A. Bourguignon). Essec Research Center, DR-98043 nov. 98.

Autres publications

Communications publiées

"Why do you want to do this research (with me) ? ' A collaborative interdisciplinary research method", avec B. Charrier. In : *Surprise in and around Organizations: Journeys to the Unexpected, EGOS 2018 (Subtheme 24) Proceedings*, 34th EGOS Colloquium. Tallinn (Estonia) : EGOS, 2018.

"Middle managers and their boundary work: An ethnographic study", avec R. Azambuja. In : *At the interface, AoM 2017 Proceedings, 77th Annual Meeting of the Academy of Management*. Atlanta, GA (USA) : AoM, 2017.

"Les doubles contraintes dans les organisations : comprendre ce qui les clôt pour tenter de les dénouer", In : « *Les approches paradoxales en management : formes, usages, dynamiques* », Journée de recherche AIMS « Les approches paradoxales en management : formes, usages,

dynamiques ».
Poitiers
(http://jrm.iae.univ-poitiers.fr/sites/jrm.iae.univ-poitiers.fr/files/Donnees/Atelier04_ANCELIN%20et%20Lafont.pdf) : IAE de Poitiers, 2015.

"De la direction par objectifs à la culture de résultat : Les tribulations du concept anglo-américain d'accountability en France", In : *Comptabilité sans frontières... the French connection*, 34e Congrès de l'AFC (Association Francophone de Comptabilité). Montréal (Canada) : AFC, 2013.

"Gérer autrement : les leçons de la pensée chinoise", In : *Nouvelles Frontières du Management*, Etats Généraux du Management 2012. Strasbourg (France) : FNEGE, 2012.
(http://www.etatsgenerauxdumangement.fr/egm2012/TEXTES_DES_EGM/TEXTES_DES_EGM_11.pdf)

"Enseigner les instruments de gestion : Un défi éthique ?", In : *Actes du Congrès des IAE 2012*, Congrès annuel des IAE. Poitiers (France) : IAE, Université de Poitiers, 2012.
(<https://ged.iae.univ-poitiers.fr/archives/dsweb/Get/Document-12527>)

"Has talent management something to do with talent", avec C. Flipo. In : *Papers of the Workshop on Talent Management*, Workshop on Talent Management. Brussels (Belgium) : EIASM, 2012.
(http://www.eiasm.org/frontoffice/event_announcement.asp?event_id=845)

"How images in popular management press convey representations maintaining gender and ethnicity discrimination", avec P. Zarlowski. In : *Images and Representations*, 17th Conference on Accounting and Management History. Toulouse (France) : IAE Toulouse, 2012. (clé USB et <https://sites.google.com/site/jhcmtoulouse/textes-des-communications-proceedings>)

"Change in accountability schemes and societal norms: a case study in the French public sector", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *Papers of the 7th CMS Conference*, 7th International Critical Management Studies (CMS) Conference. Naples (Italy) : University of Naples Federico II, 2011.
(http://www.organizzazione.unina.it/cms7/proceedings/proceedings_stream_18/Bourguignon)

"Discourse and the construction of the marketable and governable lover", avec H. Norreklit. In : *Papers of the 7th CMS Conference*, 7th International Critical Management Studies (CMS) Conference. Naples (Italy) : University of Naples Federico II, 2011.
(http://www.organizzazione.unina.it/cms7/proceedings/proceedings_stream_22/Bourguignon)

"Cultural studies in Management: Practice Matters", avec J. De Bony. In : *Papers of the 26th EGOS Colloquium, Subtheme 14 - National Culture and Globalization: Articulation and Interplay*, 26th EGOS Colloquium. Lisbon (Portugal) : EGOS, 2010. (www.egosnet.org)

"The French accounting regime", avec D. Dugdale, C. Jones, R. Luther. In : *Papers of the 33rd EAA Annual Congress*, 33rd Annual Congress of the European Accounting Association (EAA). Istanbul (Turkey) : EAA, 2010.
(<http://www.eaa2010.org/r/downloadpapers>)

"Representations of Women in Popular Management Press: Mind the Gap", avec P. Zarlowski. In : *Papers of the Stream 2 Representations and Realities of Women's Work 2*, International Labour Process Conference 2010., New Brunswick (N.J.) (USA) : Rutgers University, 2010.
(<http://www.ilpc.org.uk/ILPC2010/Programme/ProgrammeDetailsTuesday16thMarch.aspx#a9>)

"Accounting for French companies: Tradition and change in a globalizing world", avec C. Jones, D. Dugdale, R. Luther. In : *Proceedings of the 2009 Interdisciplinary Perspectives on Accounting (IPA) Conference*, 2009

Interdisciplinary Perspectives on Accounting (IPA) Conference. Innsbruck (France) : Universität Innsbruck, 2009. (http://www.uibk.ac.at/atr/ipa2009/intranet/paper_downloads/)

"Reinterpreting accountability in the French public sector", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *Proceedings of the 2009 Interdisciplinary Perspectives on Accounting (IPA) Conference*, 2009 Interdisciplinary Perspectives on Accounting (IPA) Conference. Innsbruck (Austria) : Universität Innsbruck, 2009. (http://www.uibk.ac.at/atr/ipa2009/intranet/paper_downloads/)

"When the Enterprise Culture Meets Identities: A Case Study", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *La place de la dimension européenne dans la comptabilité, le contrôle et l'audit, Actes du 30e Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité (AFC)* , 30e Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité (AFC). Strasbourg (France) : EM Strasbourg, 2009. (<http://www.iae.univ-poitiers.fr/afc09/PDF/p116.pdf>)

"Teaching Management Control Systems: An Ethical Trap? ", In : *Papers of the 32nd Annual Congress of the European Accounting Association (EAA)*, 32nd Annual Congress of the European Accounting Association (EAA). Tampere (Finland) : EAA, 2009. (<http://www.eaa2009.org/r/downloadpapers>)

"Imagin[ing] business in popular management press", avec P. Zarlowski. In : *Papers of the 1st EIASM Workshop on Imagining Business*, 1st EIASM Workshop on Imagining Business. Oxford (United Kingdom) : (http://www.eiasm.org/frontoffice/event_announcement.asp?event_id=555), 2008.

"Enseigner les instruments de gestion : un piège éthique ?", In : *Approches critiques : Quelles conséquences pour la formation des managers ?*, Journée de recherche "Approches critiques : Quelles conséquences pour la formation des managers ?". Lyon (France) : EM-Lyon (http://www.em-lyon.com/france/OCE_JourneeCritiques/index.aspx), 2008.

"Performance management systems and organisational change: Framing time and identity", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *Proceedings*, 7th International Management Control Systems Research Conference (MCA, ENROAC and MACORG). Paris (France) : ESCP-EAP, 2007, p. CD Rom.

"New institutionalism and accounting change: why ideals, discourses and techniques are not enough", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *Proceedings*, 5th Asia-Pacific Interdisciplinary Research in Accounting (APIRA) Conference. Auckland (New Zealand) : University of Canterbury, <http://www.bsec.canterbury.ac.nz/apira2007/proceedings.html>, 2007.

"Performance management systems and organisational change: Framing time and identity", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *Cost and Performance in Services and Operations*, 8th EIASM MAR [Management Accounting Research] Conference. Trento (Italy) : EIASM, http://www.eiasm.org/frontoffice/event_announcement.asp?event_id=503, 2007.

"Management control systems and organisational change: Framing time and identity", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *Proceedings*, 4th GMARS [Global Management Accounting Research Symposium]. East Lansing (Mi.) (United States) : Michigan State University, <http://www.bus.msu.edu/acc/gmars/acceptedPapers.cfm>, 2007.

"Teaching management systems: an ethical trap?", In : *Opening the black box: Moral Foundations of Management Knowledge, EIASM Workshop, Paris-Cergy-Pontoise*, EIASM Workshop on Moral Foundations of Management Knowledge. Bruxelles (Belgium) : www.eiasm.org/, 2006.

"Images in popular management press: French data and research agenda", avec P. Zarlowski. In : *The Organizing Society. Papers of the 22nd EGOS Colloquium* , 22nd EGOS Colloquium. Bergen (Norway) : , 2006.

"Change in performance management practices and identity: A case study", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *The organizing society. Papers of the 22nd EGOS Colloquium*, 22nd EGOS Colloquium. Bergen (Norway) : EGOS, 2006, p. Site.

"Management Accounting change in the French public sector: A New-Institutionalist perspective", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *Comptabilité, Contrôle, Audit et Institution(s). Actes du 27ème Congrès de l'AFC*, 27ème Congrès de l'AFC. Tunis (Tunisie) : AFC, 2006.

"Management Control Change in the Public Sector: A Case Study", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *Improving Organizations and Society. Proceedings of the 3rd EIASM Conference on Performance Measurement and Management Control*, 3rd EIASM Conference on Performance Measurement and Management Control. Nice (France) : EIASM, 2005.

"Analysing the Ideological Function of Accounting Practice and Discourse in Context: Framework and Illustration", In : *Proceedings of Critical Perspectives on Accounting Conference 2005*, New York (USA) : Baruch College, City University of New York, 2005.

"Management Accounting Change and Identity: A Case Study", avec O. Saulpic, P. Zarlowski. In : *The Changing Roles of Management Accounting and Control System. Proceedings of the ENROAC/MCA Conference*, Research Conference on the Changing Roles of Management Accounting and Control System. Antwerp (Belgique) : Management Control Association (MCA)/European Network for Research in Organisational & Accounting Change (ENROAC), 2005.

"New Management Control: Is it Really New?", In : *Proceedings of the 5th International Management Control Systems Research Conference*, Egham (London) (Grande Bretagne) : Royal Holloway University of London, 2001.

Recension d'ouvrage

"Évaluez moi ! Evaluation au travail : Les ressorts d'une fascination". (B. Vidaillet) *Comptabilité-Contrôle-Audit*, 2014, vol. 20 (3), Numéro d'édition 1ère, p. 125-128

"Entrer dans une pensée ou Des possibles de l'esprit". (F. Jullien) *Comptabilité-Contrôle-Audit*, 2013, vol. 19 (1), Numéro d'édition 1ère, p. 147-150

Enseignement

Enseignement à l'ESSEC

Management d'équipe et leadership

Changement organisationnel

Travail, individu et société

Séminaires interdisciplinaires sur les dimensions psychologiques et sociologiques des instruments de gestion (contrôle de gestion, GRH, ERP)

Teambuilding

Méthodes de recherche qualitatives (analyse de discours)

Autres activités pédagogiques

Supervision de thèses de doctorat/PhD

Direction de thèses professionnelles

Tutorat d'étudiants

Autres activités

Prix et distinctions

2001 Prix Manpower de la Thèse de Doctorat en Gestion des Ressources Humaines Manpower ("La perception des critères d'évaluation de la performance : le rôle de la relation au travail et des performances perçues")

2004 David Solomons Prize, Meilleur article dans le volume annuel de Management Accounting Research ("The American balanced scorecard and the French tableau de bord: the ideological dimension", avec V. Malleret et H. Norreklit)

Activités scientifiques

Membre d'un comité de lecture

Management Accounting Research, Elsevier (2007-2014)

Comptabilité-Contrôle-Audit, Vuibert (2005-2008)

Communications présentées à des conférences

"Faire produire des écrits réflexifs : une perspective clinique", (avec B. Charrier). 29ème Congrès de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU), Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU), Lausanne, Suisse, 06 juin 2016

"De l'importance de l'élaboration préalable des enjeux d'une recherche en collaboration", (avec B. Charrier). 9e Biennale Internationale de l'Education, de la Formation et des Pratiques Professionnelles, CNAM, Paris, France, 30 juin 2015

"Performance Management Fever – Why rethinking Western management is urgent and how Chinese thought can help", 5th Workshop on Asian Management and Entrepreneurship, EIASM, Shanghai, China, 01 juin 2015

"The Actor-Reality Perspective Community: Shared Views and Divergence", 4th Conference on the Actor-Reality Construction, Edinburgh, United Kingdom, 04 sept. 2014

"Research and the validity of knowledge taught - The case for a constructivist teaching position", 1st Workshop on the link between research and teaching in Management Accounting, Edinburgh, United Kingdom, 03 sept. 2014

"Change in accountability schemes and societal norms: a case study in the French public sector", (avec P. Zarlowski, O. Saulpic). 7th Workshop MASOP (Management Accounting as. Social and Organizational Practice)

Workshop, ESCP Europe, Paris, France, 05 mai 2014

"Health at work: The role of management systems in the growth of psychosocial risks", 2nd International Forum of the Council on Business and Society, Keio Business School, Tokyo, Japan, 06 mars 2014

"Gérer autrement : décentrage et miroirs", Séminaire Art et Flux, UFR Arts plastiques et Sciences de l'Art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, France, 14 mai 2013

"Getting out of mechanical management: Lessons from Chinese thought", 2nd Conference on the Actor-Reality Perspective in a Global Economy, Scuola Superiore Sant Anna, Pisa, Italy, 25 oct. 2012

"Creativity for all? Beyond the myth, social domination", The Sixth Art of Management and Organization Conference, Creativity and Critique, University of York, York, United Kingdom, 05 sept. 2012

"De la direction par objectifs à la culture de résultat : Les tribulations du concept anglo-américain d'accountability en France", 6ème Séminaire d'études du groupe GEM, ESSEC Business School, Paris-Cergy-Pontoise (France), Mars 2012, GEM/UPLEGESESS, Cergy-Pontoise, France, 29 mars 2012

"Subtle resistance to accountability: A case study in the French public sector", (avec O. Saulpic, P. Zarlowski). CMS6: The 6th International Critical Management Studies Conference (Stream 18 Accountability and Accounterability), Warwick Business School, University of Warwick, Warwick, UK, 14 juil. 2009

"La crise - ou (enfin !) l'opportunité de se re-poser la question de la valeur...", Conférence interdisciplinaire 'Questionner la crise', ESSEC, Cergy-Pontoise, France, 17 déc. 2008

"La culture de résultat : perspectives interculturelles", Etats Généraux du Management - Tensions d'aujourd'hui, enjeux de demain, FNEGE, Paris, France, 17 oct. 2008

"Re-interpreting accountability in the French public sector", (avec O. Saulpic, P. Zarlowski). Research Seminar 'The shadow line of accountability: performances and controls across public and private', Nordic Network for Public-Private Relations & Venice University, Venice, Italy, 18 avr. 2008

"Instruments de gestion de la performance et dynamiques identitaires", Séminaire « (Re)penser le travail et l'entreprise : hybridations théoriques, débats et controverses », LISE - CNAM (Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique), Paris, France, 07 déc. 2007

"Are management systems ethical? The reification perspective", 2nd Joint MCA/ MACORG Workshop, MCA (Management Control Association) and MACORG (Management Control Research Group), Greenwich, United Kingdom, 17 mai 2007

"New institutionalism and accounting change: why ideals, discourses and techniques are not enough", (avec O. Saulpic, P. Zarlowski). 2nd Joint MCA/ MACORG Workshop, MCA (Management Control Association) and MACORG (Management Control Research Group), Greenwich, United Kingdom, 17 mai 2007

"La créativité dans l'entreprise : composante identitaire ou domination sociale ?", (avec H. Chauchat). 6ème Congrès International de Psychologie Sociale de Langue Française, Association pour la Diffusion de la Recherche

Internationale en Psychologie Sociale (ADRIPS), Grenoble, France, 30 août 2006

"Management Accounting Change in the Public Sector: A French case study and a New Institutional Perspective", (avec O. Saulpic, P. Zarlowski). 29th Annual Congress of the European Accounting Association, European Accounting Association, Dublin, Ireland, 22 mars 2006

"Accounting and Ideology: The role of practice, discourse and context", 29th Annual Congress of the European Accounting Association, European Accounting Association, Dublin, Ireland, 22 mars 2006

"The Diffusion, Adoption and Impact of New Public Management: A Case Study of a French Public Company", (avec O. Saulpic, P. Zarlowski). EIASM Workshop on Trends and Fashions in Management Studies, Lisboa, Portugal, 20 oct. 2005

"Creativity: When Managers' Perceptions Diverge from Taken-for-granted Representations", XIIth European Congress on Work and Organizational Psychology, Istanbul, Turquie, 15 mai 2005

"Performance Perceptions and Performance Evaluation Perceptions: New Insights from an Exploratory Research", 2004 ABO Research Conference, Chicago, Etats-Unis, 15 oct. 2004

"Management Accounting and the Production of Coherence in Organisations: A Case Study", (avec A. Jenkins). 27th Annual Congress of the European Accounting Association, Prague, République Tchèque, 01 avr. 2004

"The Ideological Function of New Accounting Words: A French Example", International Conference on Corporate Management, Accounting and National Ideology. A Multinational Perspective, Aarhus, Denmark, 11 déc. 2003

"Identity and Creativity: Can Organisations Learn from the Arts?", (avec C. Dorsett). XIth European Congress on Work on Organizational Psychology, Lisboa, Portugal, 14 mai 2003

"Management and Control and Coherence: Some Unresolved Questions", (avec A. Jenkins, H. Norreklit). 26th Annual Congress of the European Accounting Association (EAA), Sevilla, Spain, 01 avr. 2003

"Performance Management: Towards a Reinforcement of the Double Bind Conformity-autonomy", Workshop on Reframing Organizational Performance, Bruxelles, Belgique, 08 nov. 2001

"La relation au travail après 35 ans", 11ème Congrès de Psychologie du Travail et des Organisations, Rouen, France, 28 août 2000

"The Perception of Performance Evaluation Criteria (2): Determinants of Perception Styles", 23rd Annual Congress of the European Accounting Association, Munich, Allemagne, 29 mars 2000

"The Perception of Performance Evaluation Criteria (1): Perception Styles", 22nd Annual Congress of the European Accounting Association, Bordeaux, France, 05 mai 1999

Affiliations et activités académiques

Direction de thèses de doctorat

Co-organisatrice du sous-thème "Popular Management" au 22nd EGOS Colloquium (European Group of Organisation Studies) Bergen, 2006

Co-Chairperson and Organisatrice du 10th EIASM Workshop on Managerial and Organisational Cognition, Paris Cergy-Pontoise (France), 2003

Membre du Comité Scientifique du Centre de Recherche de l'ESSEC (2002-2004).

Membre du Conseil d'Administration de l'AFC (Association Française de Comptabilité), Commission Recherche (2003-2007).

Membre de Academy of Management (AOM), European Group for Organization Studies (EGOS), European Association of Work and Organizational Psychology (EAWOP), European Accounting Association (EAA), Association Francophone de Gestion des Ressources Humaines (AGRH). Association Francophone de Comptabilité (AFC), MACORG (Management Control Research Group).

Conseil

Coach

Evaluatrice de projets de recherche

Membre du CHSCT (Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail) du groupe ESSEC (depuis 2014)

Expérience professionnelle

Cadre comptable et financier, entreprises internationales

Consultant, Bureau International du Travail

Professeur de Contrôle de Gestion