

**Arthur
Gautier**

Chercheur,

Contact

✉ **Mail:**

gautierart@essec.edu
✉ Avenue Bernard
Hirsch.
BP 50105
95021 Cergy Pontoise
cedex
FRANCE

Formation

2009 : Doctorat en sciences de gestion, Conservatoire National des Arts et Métiers de Paris (Mention Très honorable avec les Félicitations du jury).

Thèse: *Associations et entrepreneuriat institutionnel. Une approche néo-institutionnaliste de la culture : le cas des lieux de musiques actuelles*, soutenue publiquement le 1er décembre 2009, Paris, 470 pages.

Directeur de thèse :

M. Jean-Louis LAVILLE, Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers de Paris.

Membres du jury :

M. Pierre-Jean BENGHOZI (rapporteur), Professeur à l'Ecole Polytechnique de Paris

Mme Géraldine SCHMIDT (rapporteur), Professeur à l'Institut d'Administration des Entreprises de Paris

M. Philippe MONIN, Professeur à l'EM Lyon Business School

M. Maurice THEVENET (président), Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers de Paris et à l'ESSEC Business School.

2005 : Master en management, Ecole Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers (Mention Très honorable).

2004 : Bachelor of Commerce, Queen's School of Business, Kingston, Canada.

Biographie

Arthur Gautier est Directeur Exécutif de la chaire Philanthropie et Chercheur à l'ESSEC Business School.

Il est titulaire d'un Doctorat en sciences de gestion du Conservatoire national des arts et métiers de Paris (2009) et diplômé de l'Ecole supérieure des sciences commerciales d'Angers (2005).

Ses domaines de recherche incluent la philanthropie et le mécénat, le changement institutionnel, l'éthique des affaires et la philosophie politique. Il est auteur de plusieurs publications en la matière.

Il a été auparavant responsable du pôle publications et manifestations d'Admical, carrefour du mécénat d'entreprise, et consultant en gestion de projets culturels.

Thèmes de recherche

Philanthropie, business & society, éthique des affaires, philosophie politique.

Publications

✉ **Publications académiques**

Ouvrages

La Philanthropie : Une affaire de familles. (avec AC. Pache,). Paris (France) : Autrement, 2014

Pour une autre économie de l'art et de la culture. (avec B. Colin). Ramonville (France) : Erès, 2008

Articles

"Le mécénat d'entreprise en France. Histoire et perspectives " (A. Gautier), *Revue Française de Gestion*, juin 2015, Vol. 41, Numéro 249, p. 13-32

"Research on Corporate Philanthropy: A Review and Assessment" (A. Gautier, AC. Pache,), *Journal of Business Ethics*, févr. 2015, Vol. 126, Numéro 3, p. 343-369

"A Global Family Affair" (AC. Pache, A. Gautier), *Stanford Social Innovation Review*, juin 2014, Vol. 12, Numéro 3, p. 61-62

"La philanthropie familiale en France" (A. Gautier, AC. Pache), *Revue des Deux Mondes*, déc. 2012, Vol. 12, Numéro 3, p. 28-37

Chapitres

Associations et entrepreneuriat institutionnel. In: *La gouvernance des associations.* Ramonville (France) : Erès, Christian HOARAU, Jean-Louis LAVILLE. 2008, p. 213-223

Les lieux associatifs de musiques actuelles : régulation hybride et changement institutionnel. In: *La gouvernance des associations.* Ramonville (France) : Erès, Christian HOARAU, Jean-Louis LAVILLE. 2008, p. 171-199

▮ Publications professionnelles

Ouvrages

Les fondations actionnaires : première étude européenne. (avec J. Bothello, V. Seghers, X. Delsol, F. Le Brun). Paris (France) : Prophil, 2015

Chapitres

Développer les ressources privées pour les musiques actuelles. In: *Guide du mécénat culturel territorial.* Voiron (France) : Territorial Editions, Jean-Pascal QUILLES, Marianne CAMUS-BOUZIANE. 2012, p. 69-75

▮ Working Papers

"L'engagement des collaborateurs : quels facteurs de participation durable ?" (S. Van Schie, A. Gautier, AC. Pache). Essec Research Center, DR-13XX oct. 14.

"Nonprofit Roles in For-profit Firms: The Institutionalization of Corporate Philanthropy in France" (A. Gautier, AC. Pache, I. Chowdhury). Essec Research Center, DR-1319 nov. 13.

"Giving in France: A Philanthropic Renewal after Decades of Distrust" (A. Gautier, AC. Pache, V. Mossel). Essec Research Center, DR-1318 nov. 13.

▾ Autres publications

Communications publiées

"Nonprofit roles in forprofit firms: The institutionalization of corporate philanthropy in France", avec AC. Pache, I. Chowdhury. In : *Best paper proceedings of the Academy of Management Annual Meeting*, Academy of Management Annual Meeting. Orlando (USA) : Academy of Management, 2013.

Enseignement

▾ Enseignement à l'ESSEC

Philanthropie : stratégies et impact (DEVE-31102)

Certificat Français du Fundraising (ESSEC Executive Education)

▾ Autres activités pédagogiques

Réalisation de cas pédagogiques :

- Gérer le départ d'un fondateur charismatique : Le cas d'Asmae, l'association de soeur Emmanuelle / Managing the departure of a charismatic founder: The case of Asmae, the charity founded by Sister Emmanuelle

- Donner un second souffle à un grand festival de musique : Les Eurockéennes de Belfort / Giving a new lease of life to a major music festival: The Belfort Eurockéennes

Autres activités

Communications présentées à des conférences

"What do we know about corporate philanthropy?", 6th ERNOP International Conference, European Research Network on Philanthropy, Riga, Latvia, 11 juil. 2013

"Nonprofit roles in for profit firms: the emergence of corporate philanthropy in France", 4th EMES International Research Conference on Social Enterprise, EMES International Research Network, Liège, Belgium, 01 juil. 2013

"The institutionalization of nonprofit professions within for profit organizations: a multilevel analysis of corporate philanthropy in France", 9th New Institutionalism Workshop, Warsaw University, Warsaw, Poland, 15 mars 2013

"What do we know about corporate philanthropy? A literature review", SEEK Workshop on Corporate Philanthropy, Centre for European Economic Research (ZEW), Mannheim, Germany, 13 sept. 2012

"What do we know about corporate philanthropy? A literature review", International Workshop on the Role of Business in Society and the Pursuit of the Common Good, ESSEC Business School, Cergy, France, 08 mars 2012

"What do we know about philanthropy? A Literature review", 3rd International Social Innovation Research Conference, London South Bank University, Londres, UK, 12 sept. 2011

"Entrepreneuriat institutionnel et co-construction de politiques publiques : le cas des lieux associatifs des musiques actuelles", Conférence internationale sur la gouvernance des associations, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, France, 07 sept. 2009

"When nonprofits rally to change public policies: an inter-organizational IT platform in the field of popular music", (avec P. Eynaud). 25th EGOS Colloquium, European Group for Organizational Studies, Barcelone, Espagne, 02 juil. 2009

"Stratégies institutionnelles d'associations dans un jeune champ organisationnel : le cas des lieux associatifs de musiques actuelles", XVIIIe Conférence de l'AIMS - Atelier doctoral, Association Internationale de Management Stratégique, Grenoble, France, 03 juin 2009

▾ **Affiliations et activités académiques**

Ad hoc reviewer :

- Journal of Business Ethics
- Journal of Management
- Organization Studies
- Academy of Management Annual Meeting

▾ **Expérience professionnelle**

2014-present: ESSEC Business School

Executive Director, ESSEC Philanthropy Chair

- Defining and executing the chair's strategy, together with the chair holder and steering committee
- Teaching philanthropy to ESSEC undergraduate students and executive education programs
- Managing and developing relationships with financial, professional and academic partners
- Overseeing administrative and budgetary issues

2011-present: ESSEC Business School

Research Fellow, ESSEC Philanthropy Chair

- Conducting and coordinating international research on philanthropy
- Disseminating research findings through academic and practitioner publications & events

2010: ADMICAL (France's leading professional association for corporate philanthropy)

Head of Publishing and Events

I managed the publishing and events department, edited a professional review and coordinated the 18th issue of Admical's Directory of corporate philanthropy.

2006-2010: ORAMA (Advisory for music venues)

**Consultant**

I worked as a consultant in the live music industry, advising diverse private, public, and nonprofit venues in their strategy and stakeholder management.